



Daniela Vaschi, *Paesaggio*, tecnica mista su assicella, 2010



Vittoria Gnoti, *Paesaggio*, pastello su carta, 2009

SPAZIOARTE

Con questa iniziativa l'Amministrazione del Circolo culturale "G. Matteotti" offre l'opportunità agli artisti, soprattutto giovani, di presentare gratuitamente i loro lavori di pittura, grafica, scultura, fotografia.

Organizzato da



Con il patrocinio di



Comune di Cameri



Associazione Turistica
Pro Loco Cameri

Sala Riunioni Circolo "G. Matteotti"
via Mazzucchelli, 75 - Cameri
Tel. 338.61.74.074

ORARI:

1 dicembre 2012
inaugurazione e visita 17,00 - 19,00
dal 2 dicembre al 6 gennaio
dalle 8,00 alle 23,00
chiuso il giovedì

18 dicembre ore 20.45
conversazione con Miriam Giustizieri:
Appunti per una storia del paesaggio

Consiglio di Amministrazione Circolo "G. Matteotti"

SPAZIOARTE



CAMERI

Sala Riunioni Circolo "G. Matteotti"

1-12-2012 / 6-1-2013



1



3

TERRA, ARIA, ACQUA, FUOCO.

Opere di Vittoria Gnoti e Daniela Vaschi

Il titolo dell'esposizione rimanda agli elementi alchemici primari, che stanno alla base dell'origine del mondo e delle speculazioni filosofiche, impregnati di moltissimi significati simbolici e culturali.

Anche la pittura delle due artiste novaresi propone l'essenzialità del paesaggio ottenuta trasformando l'intensità delle emozioni provate davanti ad un chiarore che illumina l'orizzonte, una siepe che emerge dalla nebbia o suggerita dai colori di un'alba in un insieme trasparente di luce, materia, atmosfera, colore. Nelle opere di Vittoria Gnoti l'insieme è creato dall'uso sapiente del pastello su carta che origina suggestive morbidezze chiaroscurali, in quelle di Daniela Vaschi è generato dalla tecnica mista su assicella e cartoncino, che consente la tessitura di insiemi cromatici dalla matericità corposa e dai toni intensi.

Emiliana Mongiat
dicembre 2012

Vittoria Gnoti

La pittrice, che vive e lavora a Novara, ha frequentato dal 1992 la Scuola di Nudo seguendo gli insegnamenti di Aldo Paolini. A questa prima esperienza, dal 1994 si aggiunsero intensi studi e continue sperimentazioni con le tecniche dell'acquarello, pastello, incisione, acquaforte. Espone dal 1994 ricevendo numerosi premi e riconoscimenti.

Daniela Vaschi

L'artista, che vive e lavora a Novara, si è diplomata in pittura nel 1993 presso l'Istituto di Belle Arti di Vercelli sotto la guida, per la pittura, di Renzo Roncarolo e, per l'incisione, di Armando Donna. Per la realizzazione delle sue opere usa con eguale abilità i colori ad olio, gli acrilici, le tecniche miste. Espone con continuità dal 1993.

1. Vittoria Gnoti, *Paesaggio*, pastello su carta, 2007
2. Vittoria Gnoti, *Paesaggio*, pastello su carta, 2008
3. Daniela Vaschi, *Paesaggio*, tecnica mista su assicella, 2011
4. Daniela Vaschi, *Paesaggio*, tecnica mista su assicella, 2010



2



4